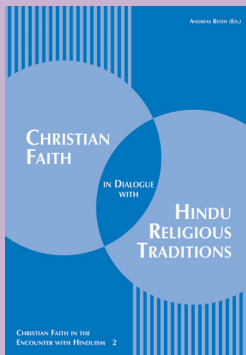
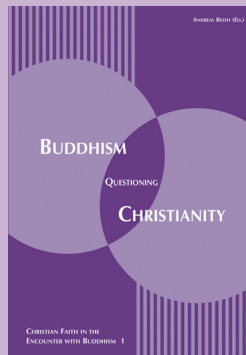




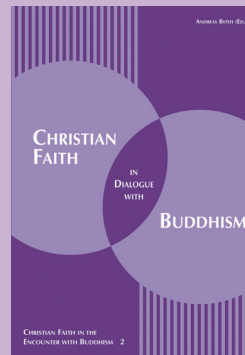
Moedling 2007, 377 pp.  
ISBN 978-3-85264-614-5



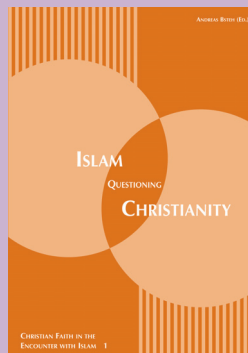
Moedling 2007, 510 pp.  
ISBN 978-3-85264-615-2



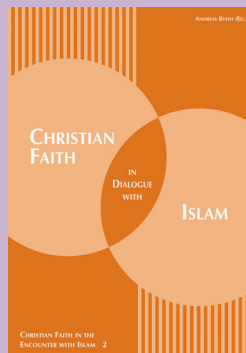
Moedling 2010, 467 pp.  
ISBN 978-3-85264-623-7



Moedling 2010, 501 pp.  
ISBN 978-3-85264-624-4



Moedling 2007, 387 pp.  
ISBN 978-3-85264-612-1



Moedling 2007, 475 pp.  
ISBN 978-3-85264-613-8



Jounieh 2001, 532 pp.



Jounieh 2002, 592 pp.

Begegnung als  
Herausforderung an  
die Religionen  
auf ihrem Weg  
in die Zukunft

EINLADUNG



Gefördert durch das Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung



NOBILI, ROBERTO DE (1577-1656), Italian Jesuit missionary to India. Born in Montepulciano, Tuscany, the son of a papal general, he entered the Society in 1596 and in 1604 was sent to Portuguese Goa, where he began a novel, but highly successful career in South India that spanned sixty years. ... In this work he was greatly aided by his linguistic proficiency, which enabled him to teach and write in Tamil, Telugu, and Sanskrit. ... In contrast to his predecessors, N. decided to accommodate himself to the dress, diet, and mores of the Hindus, for which purpose he embraced the life style of an Indian penitent. ... His methods proved successful – in 1609 he even converted the Brahmin Sanskrit scholar Sivadarma through whom he had become acquainted with the ancient language and religious literature of the Hindus – but they were opposed by many of his fellow missionaries and aroused sufficient controversy that for five years after 1618 N. was not permitted to baptize. Supported provisionally by the general of his order ... he was finally vindicated by Pope Gregory XV in 1623 and thereafter was free to pursue his work ...

Quelle: E. M. Gates, in: Encyclopedic Dictionary of Religion, vol. F-N, Washington, D.C., 1979, 2545 f.

Copyright © 1996-2010, Kama's Potpourri. All Rights Reserved

Die *Sammlung De Nobili* – *Arbeitsgemeinschaft für Indologie und Religionsforschung* macht sich die Befassung mit grundlegenden Fragen der interreligiösen und interkulturellen Begegnung zwischen Indien und dem Westen zur Aufgabe, primär im Rahmen von Symposien und Vorträgen sowie der Publikationsreihe *Publications of the De Nobili Research Library*.

Homepage:  
[www.istb.univie.ac.at/cgi-bin/sdn/sdn.cgi](http://www.istb.univie.ac.at/cgi-bin/sdn/sdn.cgi)

Das *Religionstheologische Institut St. Gabriel* wurde gegründet, um wissenschaftliche Initiativen zu setzen und an solchen mitzuarbeiten, die geeignet sind, den Dialog christlichen Glaubens mit den anderen religiösen Überlieferungen der Menschheit zu fördern und zu vertiefen, sowie Forschungsvorhaben durchzuführen, die dieser Ausrichtung entsprechen.  
Homepage: [www.rti-stgabriel.at](http://www.rti-stgabriel.at)

Der Verein Sammlung De Nobili und das  
Religionstheologische Institut St. Gabriel

in Zusammenarbeit mit dem  
Institut für Südasiens-, Tibet- und Buddhismuskunde der Universität Wien  
und im Namen des Bundesministeriums für Wissenschaft und Forschung

laden höflich zu einem  
Akademischen Festakt  
anlässlich der Präsentation der englischen Ausgabe der  
interdisziplinären Reihe

„Studien zur Religionstheologie“

am Dienstag, dem 21. Juni 2011, um 17 Uhr s. t.

in der Aula des Universitätscampus (Altes AKH)  
Spitalgasse 2, Hof 1.11, 1090 Wien.

\* \* \*

Begrüßung  
o. Univ.-Prof. Dr. Karin Preisendanz,  
Obfrau des Vereins SDN und Vorstand des ISTB, Universität Wien

Einführung  
„Die Studien zur Religionstheologie im Kontext  
der Dialoginitiativen des Religionstheologischen Instituts St. Gabriel“  
em. Prof. Dr. Andreas Bsteh, SVD, Vorstand des RTI St. Gabriel

Festvortrag  
„Seeking Synthesis in Dialogue and Self-Transformation.  
A Comparative Theologian's Reflection on the Project“  
Prof. Dr. Francis X. Clooney, SJ, Harvard Divinity School –  
Center for World Religions, Director

Schlussworte  
em. Univ.-Prof. Dr. Adel Th. Khoury,  
ehem. Leiter des Seminars für Allgemeine Religionswissenschaften  
an der Kathol.-Theol. Fakultät der Universität Münster

Musikalische Umrahmung: Wolfgang Neszi (Sitar) und Christian Weiss (Tabla).  
Im Anschluss lädt der Verein Sammlung De Nobili zu einem Buffet.  
u. A. w. g. bis 14. Juni